



14 СКОПЈЕ ФИЛМ ФЕСТИВАЛ
15-20 АПРИЛ

ПРОГРАМА

Април, 2011

Скопскиот филмски фестивал им се заблагодарува на сите партнери, донатори и пријатели со чија помош се одржа четиринаесеттото издание на фестивалот.



МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА НА
РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА



Град Скопје



КИНОТЕКА НА МАКЕДОНИЈА
CINEMATHEQUE OF MACEDONIA



ПРОГРАМА

ГЛАВНА ПРОГРАМА

ПРОГРАМА НА АВТОРСКИ ФИЛМ

ГАЛА ПРОЕКЦИИ

ПОСЕБНИ ПРОЕКЦИИ

РЕТРОСПЕКТИВА - КШИШТОВ ЗАНУСИ

СКОПЈЕ 90-те

КРАТКИ ФИЛМОВИ

ПОДДРЖАНО ОД МИНИСТЕРСТВО ЗА
КУЛТУРА НА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА



ГЛАВНА ПРОГРАМА



КАВООМ / ЕКСПЛОЗИЈА (2010)

Режија: Gregg Araki

Улоги: Thomas Dekker, Haley Bennett, Chris Zylka, Roxane Mesquida

Земја: USA/France, **Времетраење:** 86 мин.

Фестивали: Cannes Film Festival, London Film Festival, Sundance Film Festival

Добитникот на нововостановената Queer Palm на минатогодишниот Кански филмски фестивал, Грег Араки, се враќа со нова комедија. Филмот е едно хипер - сексуално патување на тинејџер кој се справува со својот идентитет, црната магија и мистериозниот култ. Доследен на претераниот сензибилитет на Араки, филмот дозволува се да потоне во неговиот стриповски свет, со цел да се умртни нервниот систем на конзервативците во цел свет.

Филмот ги покрива сите основи -сексот, драмата, научната фантастика, акцијата, хоророт споени со откачениот хумор на режисерот. Араки продолжува да биде бескомпромисно независен и субверзивен до таа мера што на ултра- конзервативците би можел да им предизвика инфаркт.



A WOMAN, A GUN AND A NOODLE SHOP / ЖЕНА, ПИШТОЛ И ПРОДАВНИЦА ЗА НУДЛИ (2010)

Режија: Zhang Yimou

Улоги: Zhang Weiping, Bill Kong, Gu Hao

Земја: China, **Времетраење:** 92 мин.

Фестивали: Berlin Film Festival official selection

Кинески римејк на првиот филм на Браќата Коен, Blood Simple, во режија на човекот кој ги направи "Куќата на летачките ножеви" и "Клетвата на златниот цвет", Жанг Јимоу.

Се одлучи да го снимат филмот на браќата Коен како древен кинески еп и го пренесува филмот од модерен Тексас во кинеска пустина во 19-тиот век. Филмот е снимен во живописни бои, прекрасни карактери и ексцентрични костими. Сместен е во времето кога се појавуваат пиштолите, а мечевите и стрелите се се уште во игра. Ова е уште еден визуелен триумф на славниот кинески режисер.

Интелигентен и комичен, веројатно најдобриот римејк на сите времиња.



HEARTBEATS / ОТЧУКУВАЊА НА СРЦЕТО (2010)

Режија: Xavier Dolan

Улоги: Monia Chokri, Niels Schneider, Xavier Dolan

Земја: Canada, **Времетраење:** 97 мин.

Фестивали: Cannes Film Festival, London Film Festival

Уште со првата сцена на овој филм е јасно дека талентираниот Хавиер Долан нема да остане само на еден хит филм. После планетарниот успех на неговиот прв филм "Ја убив мајка ми", тој се враќа со уште еден солиден филм во 21-вата година од својот животот. Уште еднаш работи режија, текст и глума, како и монтажа, уметничка фотографија и дизајн на костуми. Франсис и Мари се добри пријатели, на двајцата им се допаѓа Николас, новиот убавец во градот. Додека тие се натпреваруваат за неговото внимание, паѓаат се подлабоко во својата фанатична опседнатост.

Наскоро започнуваат двојој за љубовта што се заканува да го уништи нивното пријателство кое некогаш го сметаа за нераскинливо.



BALADA TRISTE (THE LAST CIRCUS) / ТАЖНА БАЛАДА (ПОСЛЕДНИОТ ЦИРКУС) (2010)

Режија: Álex de la Iglesia

Улоги: Carlos Areces, Antonio de la Torre, Carolina Bang

Земја: Spain/France, **Времетраење:** 99 мин.

Фестивали: Venice International Film Festival(Silver Lion)

Последниот циркус, е бизарна црна комедија за природата на политичките конфликти во поновата историја на Шпанија. Сместен во циркус, филмот нуди една метафора за Шпанската Цивилна војна и годините на диктатурата на Генералот Франко. Војната и последиците биле предмет на многу филмови, но досега не биле толку сликовито прикажани темнината и апсурдот на овој период во Шпанија.

Црниот хумор на Де ла Иглезија е најелоквентен во оваа трагикомедија. “Последниот циркус” не носи на една непредвидлива патека која кулминира во Долината на паднатите, споменикот што го изградил Франко, како почест за војниците што погинале во Цивилната Војна. Како и двете фракции во Шпанија кои го уништија она на што му оддаваа почит, така и двајцата клоновни успеваат да ја претворат љубовта во деструктивна сила.



OUTRAGE / БЕС (2010)

Режија: Takeshi Kitano

Улоги: Takeshi Kitano, Kippei Shiina, Ryo Kase

Земја: Japan, **Времетраење:** 109 мин.

Фестивали: Cannes Film Festival

Приказната за борбата за превласт на јакуза клановите во Токио кои се доволно моќни дури и да манипулираат со берзата. Одмаздата носи многу убиства, напади на територии и наплата на долгови, додека припадниците на полицијата се корумпирани и не сакаат да интервенираат.

Насилен и неморален, “Бес” е првиот филм за мафијата на Такеши Китано по “Брат” (2000) е веројатно и негов најдобар филм во последните 10 години. Ослободен од секаква претенциозност, плени со директната кинематографска моќ на неговите претходни дела (Насилен полицаец, Сонатина), во минималистички стил со молчеливи ликови. Сурова претстава на ривалството меѓу бандите и страшната структура на моќ во криминалните кругови во Токио.



18 MEALS / 18 ОБРОЦИ (2010)

Режија: Jorge Coira

Улоги: Luis Tosar, Victor Clavijo, Milan Tocirovski

Земја: Spain, **Времетраење:** 105 мин.

Фестивали: Taormina Film Festival

Луѓето минуваат многу време во јадење, и јадењата се многу важен момент во една врска. Тоа е премисата на 18 оброци. Филмот не се фокусира на тоа што го јадеме, туку на тоа што го правиме додека јадеме. Филмот прикажува еден ден од животот на неколку интересни карактери. Појадокот, ручекот и вечерата се носители на природниот ритам на оваа сторија, трезвениот и минималистички стил им дозволува на актерите да импровизираат на сцената, дури и да експериментираат, притоа развивајќи ги сцените во различни правци. Сепак, режисерот знаел точно што сака. Приказните се движат кон двете главни сцени на средината на филмот, кои се автентични деликатеси на кинематографијата. Снимен во девет дена. 18 Јадења е одличен пример за разновидноста на шпанската кинематографија последниве години, која се шири и вон Мадрид и Барселона. Во овој случај се работи за Галиција, која почнува да го гради своето реноме на меѓународната филмска сцена.

ПРОГРАМА НА АВТОРСКИ ФИЛМ



POETRY / ПОЕЗИЈА (2010)

Режија: Lee Changdong

Улоги: Yoon Jeong-hee, Ahn Nae-sang, Lee Da-wit, Kim Yong-taek, Kim Hira

Земја: South Korea, **Времетраење:** 139 мин.

Фестивали: OFFICIAL SELECTION - Cannes International Film Festival 2010, BEST DIRECTOR - Asian Film Awards 2011

Најтивкиот и тематски најцелосниот филм на корејскиот автор Ли Ченг-донг.

Главен лик е бабата Мија која оди на часови за поезија и се обидува да напише песна, но тоа не е главниот заплет во филмот. Таа е во тешка умствена и физичка состојба и притоа мора да се справи со стравотните последици од неодговорноста на нејзиниот внук.

Притоа се бори со новооткриената Алцхајмерова болест. Режисерот го модулира филмот до таа мера што бизарните морални и сексуални пресврти не ја пореметуваат основната идеја на филмот за загубата и себе-пронаоѓањето. Поезија е без сомневање еден од најдобрите филмови во овогодешната официјална конкуренција на Канскиот Филмски Фестивал.



THE SOLITUDE OF PRIME NUMBERS / ОСАМЕНОСТА НА ПРОСТИТЕ БРОЕВИ (2010)

Режија: Saverio Costanzo

Улоги: Alba Rohrwacher, Luca Marinelli, Isabella Rossellini

Земја: Italy/Germany/France, **Времетраење:** 119 мин.

Фестивали: Venice International Film Festival (Competition)

Базиран е на бестселерот на Пауло Џордано, дваесет и седумгодишен доктор по физика кој ја темели неговата книга на идејата дека неговите два главни лика се како простите броеви. Можат да се поделат само со еден и со нив самите, па така тие се засекогаш споени, но истовремено и разделени. Преку оваа структура, филмот ја раскажува приказната на Матија и Алис од нивното детство, преку пубертетот па се до созревањето. Матија станува брилијантен математичар а Алис фотограф, но нивните лични животи се во постојан хаос. Како и во книгата, магијата на филмот се наоѓа во одекот што двајцата протагонисти го наоѓаат во меѓусебните животи. Како што Матија и Алис созреваат, почнуваат да се конфронтираат со родителите и другарите, кои истовремено се фасцинирани и чувствуваат одбивност кон нивната индивидуалност. Вознемирувачки, комплексен и предизвикувачки. Осаменоста на Простите Броеви е прекрасен портрет на разликноста.



LE QUATTRO VOLTE / ЧЕТИРИТЕ ВРЕМИЊА (2010)

Режија: Michelangelo Frammartino

Улоги: Giuseppe Fuda, Bruno Timpano, Nazareno Timpano

Земја: Italy/Germany/Switzerland, **Времетраење:** 88 мин.

Фестивали: London Film Festival, New York Film Festival

Во мало село лоцирано во прекрасните региони на Италија, еден постар козар мирно и се предава на долгогодишната болест, мислејќи дека ќе биде реинкарниран во јаре, па потоа во кора од дрво и на крај во гртка јаглен. Екцентричната претпоставка на Микеланџело Фрамартино за патот на душата е проткаена со слики од прекрасниот пејзаж на Калабрија и притоа нуди фасцинантни исечоци на локалните обичаи, занаети и традиции.

Филмот ја осветлува својата метафизичка силуета преку урнебесни секвенци кои се достоини на францускиот комичен гениј Жак Тати, особено во средината на филмот каде ќе се појават едно куче, една карпа, лошо паркиран автомобил, волна од овца и селска парада.



SONG OF TOMORROW / ПЕСНА ЗА УТРЕШНИНАТА (2010)

Режија: Jonas Holmström, Jonas Bergergård

Улоги: Rolf G Ekroth, Sven-Olof Molin, Helena Bengtsson

Земја: Sweden, **Времетраење:** 90 мин.

Фестивали: Göteborg International Film Festival

Стиг Менер живее тежок и скроман живот. Тој купува и продава на локалните пазари, секој ден се бори за опстанок. Неговиот другар - боем, занесениот пејач Јанос, преферира да живее вон општествените обврски, но сака да му помогне. Стиг верува дека Јанос е голем неоткриен талент и одлучува дека единствен излез од ситуацијата е да го пропагира Јанос како брилијантен пејач. Така и двајцата можат да бидат успешни. Јанос не е толку ентузијаст за големите планови на Стиг, па сепак не сака да го разочара. Одненадеж, Стиг се присетува на нешто од неговото минато што би можело да промени се.



DHARMA GUNS / ДАРМА ГАНС (2010)

Режија: F.J. Ossang

Улоги: Guy McKnight, Elvire, Lionel Tua

Земја: France, **Времетраење:** 93 мин.

Фестивали: Venice International Film Festival, International Film Festival Rotterdam

Што се случува со нас по смртта? Какви предели и визии ни се појавуваат пред очите? Ф.Ј. Осанг ја одбира оваа тема за неговиот нов филм. Култниот францускиот андерграунд поет, музичар и режисер слика уште една од неговите халуциногени ноќни мори која завршува со смртта на неговото вечно алтер - его, Гај Мекнајт. Она што следи може да се опише како реконструкција на тоа што се случува во неговиот мозок додека патува кон непознатото.

И покрај готик и сајберпанк универзумот опишан во филмот, Дарма ганс не е филм за смртта. Повеќе изгледа како момент на исчекување, и дозволува на приказната да се рашири во навидум случајни насоки. Имаме чувство дека приказната е изградена како сон или фантазија и нема одреден тек. Еден од најинтригантните автори на денешницата.

ГАЛА ПРОЕКЦИИ



CERTIFIED COPY / ЗАВЕРЕНА КОПИЈА (2010)

Режија: Abbas Kiarostami

Улоги: Jean-Claude Carrière, Juliette Binoche, William Shimell

Земја: France / Italy, **Времетраење:** 108 мин.

Фестивали: Cannes Film Festival, FEST

Прв филм кој не е снимен во Иран на еден од најголемите филмски автори на денешнината, Абас Киаростами. "Заверена копија" претставува реконструиран портрет на еден брак.

Џулиет Бинош глуми сопственичка на галерија во Тоскана каде се запознава со британски писател кој држи предавање за автентичноста, фалсификатите и копиите во уметноста. Дискусирајќи за важноста на оригиналите и копиите не само во уметноста, тие двајца почнуваат да се однесуваат како средновечен брачен пар. Нивната бескрајно заводлива и емотивна игра нуди безброј можности за она што го гледате да го прифатите онака како вам ви одговара. Џ.Бинош за улогата во овој филм доби награда на Канскиот филмски фестивал 2010.



РОТИСНЕ / ЖЕНА ЗА УКРАС (2010)

Режија: François Ozon

Улоги: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini

Земја: France, **Времетраење:** 103 мин.

Фестивали: Toronto International Film Festival, Venice International Film Festival

Филмот е сместен во 1977 година во едно мало гратче во Франција. Филмот ја прикажува Денев како прераснува од жена која е обичен орнамент во кариерата на мажот и самата станува важна личност. Таа почнува да раководи со фабриката за чадори на нејзиниот насилан маж Роберт Пужо (Фабрис Лучини), откако работниците стапуваат во штрајк и го земаат како заложник. На сечие изненадување, Сузан се покажува како компетентна и активна жена. Кога маж и ќе се врати о работите ќе се усложнат и таа ќе открие дека има политички аспирации.

Жерар Депардје го глуми Маурис Бабин, бивш претседател на синдикатот и бивш љубовник на Сузан кој се уште копнее по неа. Филмот е една фантастична комедија која креира сатиричен и урнебесен приказ на војната меѓу половите и меѓу класите.



THE SOCIAL NETWORK / СОЦИЈАЛНА МРЕЖА (2010)

Режија: David Fincher

Улоги: Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake

Земја: USA, **Времетраење:** 120 мин.

Фестивали: Won 3 Academy Awards

Приказната за Марк Цукерберг, основачот на најголемата социјална мрежа “Фејсбук” во режија на Дејвид Финчер. Во 2003 година, студентот на Харвард, компјутерскиот гениј Марк Цукерберг седнува на компјутерот и почнува да работи на една нова идеја. Од таа фурија на блогови и програмирање во неговата соба подоцна настанува глобалната социјална мрежа која претставува револуција во комуницирањето.

По 6 години и нови 500 милиони пријатели, Марк Цукерберг станува најмладиот милијардер во историјата... но на овој бизнисмен, успехот му носи лични и правни компликации.



KING'S SPEECH / ГОВОРОТ НА КРАЛОТ (2010)

Режија: Tom Hooper

Улоги: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter

Земја: UK / Australia, **Времетраење:** 110 мин.

Фестивали: Won 4 Academy Awards

Фасцинантна и хумана приказна од англиската историја е екранизирана во оваа прекрасна драма за вториот син на Кралот Џорџ V, Принцот Алберт. Не се очекувало да го наследи тронот, и иако бил вклучен во кралските обврски, неговата говорна мана му создавала огромна тешкотија при јавните говори. Се запознава со Лајонел Лог, ексцентричен терапевт од Австралија.

Неговите методи се неконвенционални и тој воопшто не го почитува кралскиот протокол. И покрај почетниот скептицизам на Алберт, упорноста на Лајонел почнува да вродува со плод. Ситуацијата се комплицира кога во 1936 година постариот брат на Алберт Едвард абдицира за да се ожени со Волис Симпсон и го остава помладиот брат да ја води земјата во време на војна.



DETECTIVE DEE AND THE MYSTERY OF THE PHANTOM FLAME / ДЕТЕКТИВОТ ДИ И МИСТЕРИЈАТА НА ФАНТОМСКИОТ ПЛАМЕН (2010)
Режија: Hark Tsui
Улоги: Andy Lau, Carina Lau, Bingbing Li
Земја: China, **Времетраење:** 122 мин.
Фестивали: Toronto International Film Festival, Venice International Film Festival

Детективот Ди и Мистеријата на Фантомскиот Пламен е најновиот импресивен кинематографски изум на кинескиот мајстор, Цуи Харк. Прикажан во конкуренција за награди на Венецискиот филмски фестивал, филмот е приказна за легендарниот детектив Ди, кој живеел во времето на владеењето на првата кинеска императорка. Филмот го одзема здивот со прекрасната сценографија, визуелните ефекти и супериорната кореографија.

Филмот е базиран на иконската фигура на Ди Ренџи, легендарен министер од времето на Династијата Танг (618-907 н.е.) кој бил познат по способноста да ги решава и најзамрсените случаи преку огромните познавања на науката и природата на луѓето.

Детективот Ди е уникатен соперник на неговиот модерен западен еквивалент, Шерлок Холмс.

ПОСЕБНИ ПРОЕКЦИИ



THE ALBANIAN / АЛБАНЕЦ (2009)
Режија: Johannes Naber
Улоги: Nik Xhelilaj, Xhejlane Terbunja, Ivan Shvedoff
Земја: Germany / Albania, **Времетраење:** 105 мин.
Фестивали: Moscow Film Festival, Palm Springs Film Festival, Karlovy Vary Film Festival

Еднонасочно патување до мизеријата на европскиот сон. Каде што е темно. Каде што на никого не му е грижа. Каде што превладуваат егзилот, самотијата и парите.

Ова е приказна за Арбен, Албанецот, кој ја напушта најсиромашната земја во Европа и оди во најбогатата. Му требаат пари за да се ожени и да ги зачува обичаите на неговиот народ. Но, Елдорадо си има свои правила, не им посакува добредојде на странците и само најсилните можат да преживеат. Албанецот е еден од нив. Тој ќе ја плати цената и ќе научи дека губењето на невиноста не гарантира среќен живот.



PUNK'S NOT DEAD / ПАНКОТ НЕ Е МРТОВ (2010)
(*филм за отварање на фестивалот)
Режија: Vladimir Blazevski
Улоги: Toni Mihajlovski, Jordanco Cevrevski, Kamka Tocinovski
Земја: Macedonia, **Времетраење:** 104 мин.

Протагонисти во ова црна комедија се бивши панкери кои намерно остануваат на маргините во матните времиња на македонската транзиција. Рутината на преживување на овие аутсајдери е нарушена со понуда од една локална НВО: да го реоформат нивниот некогашен култен панк бенд и да настапат на бизарен мулти - културен хепенинг. Целта на хепенингот е да се прикаже лажна слика за Македонија како земја со релаксирани меѓуетнички тензии.

Филмот е црна комедија, некаде во лимбо просторот помеѓу road movie и драма. Документаристичен cinema verite пристап, екстремно нискобуџетен, не само продукциски, туку и естетски.

РЕТРОСПЕКТИВА - КШИШТОВ ЗАНУСИ



PERSONA NON GRATA / ПЕРСОНА НОН ГРАТА (2005)

Режија: Krzysztof Zanussi

Улоги: Zbigniew Zapasiewicz, Nikita Mikhalkov, Jerzy Stuhr

Земја: Poland, **Времетраење:** 110 мин.

Сопругата на полскиот амбасадор во Уругвај, Хелена, добива мозочен удар и набргу умира. Амбасадорот Виктор не успева да ја види пред смртта и едвај стигнува на нејзиниот погреб. Тука се запознава со Олег, наводно нејзин руски пријател, за кого Виктор ќе се посомнева дека бил во некаква љубовна врска со неговата покојна сопруга. Олег заминува за Уругвај и му ветува на Виктор дека при следната нивна средба ќе му раскаже за се'....



ŻYŚCIE JAKO ŚMIERTELNA CHOROBA PRZENOSZONA DROGĄ PŁCIOWĄ / ЖИВОТОТ Е СМРТНА СЕКСУАЛНО ПРЕНОСЛИВА БОЛЕСТ (2000)

Режија: Krzysztof Zanussi

Улоги: Zbigniew Zapasiewicz, Krystyna Janda, Tadeusz Bradecki

Земја: Poland, **Времетраење:** 105 мин.

Фестивали: Grand Prix – International Film Festival Moscow 2000,
Grand Prix - Polish FeatureFilm Festival, Gdańsk 2000

Постои едно егзистенцијалистичко прашање – што е животот? Дали е е тоа сексуално пренослива болест, зрнце прав во вселената на бесмртноста? Дали е тоа краткотрајна мистерија што трае еден миг? Или, станува збор за чудо, неверојана можност да се биде нешто како мала птичка во црквата што ја посетува г. Берг, мала птичка што лета кон воскреснатиот бог...



ROK SPOKOJNEGO SŁOŃCA / ГОДИНА НА МИРНОТО СОНЦЕ (1984)

Режија: Krzysztof Zanussi

Улоги: Maja Komorowska, Scott Wilson, Hanna Skarzanka

Земја: Poland, **Времетраење:** 107 мин.

Фестивали: Golden Lion and Pasinetti Award of the Association of Italian
Film Journalists, International Film Festival, Venice 1984

Во Полска, веднаш по Втората светска војна, еден американски војник и една настрадана жена лудо се вљубуваат еден во друг. Набргу, тој заминува за САД и очекува таа веднаш да појде со него.



CONSTANS / ПОСТОЈАН ФАКТОР (1980)

Режија: Krzysztof Zanussi

Улоги: Zofia Mrozowska, Malgorzata Zajackowska, Tadeusz Bradecki

Земја: Poland, **Времетраење:** 98 мин.

Фестивали: Best Director Award and Award of the Ecumenical Jury,
International Film Festival, Cannes 1980

Млад човек се соочува со смртта на својата мајка. Заради една мала незгода на работното место тој завршува во затвор. Но, сега се соочува и со друга лична трагедија – сфаќа дека заради новонастанатата ситуација нема да може да се искачи на Хималаите, амбиција која му ја пренел покојниот татко.



Krzysztof
Zanussi
ON SKOPJE FILM FESTIVAL

СКОПЈЕ 90-те

МАКЛАВАС / МАКЛАБАС (1998)

Режија: Stankovski Aleksandar - Асо

Улоги: Daskalov Ilija , Donevski Mirche , Panov Mitko

Земја: Macedonia, **Времетраење:** 114 мин.

SVETLO SIVO / СВЕТЛО СИВО (1993)

Режија: Aleksandar Popovski, Darko Mitrevski, Dejan Dukovski

Улоги: Tanja Kocovska, Mladen Krstevski, Stevo Spasovski, Nino Levi

Земја: Macedonia, **Времетраење:** 117 мин.

КОКИНО / КОКИНО

Режија: D.Abjanic, A. Stankovski Z.Trajkovski

Земја: Macedonia, **Времетраење:** 93 мин.

Н.Е.Р. / Н.Е.П. (1995)

Режија: Dragan Abjanic, Igor Ivanov Izy

Улоги: Sibo Deki, Igor Ivanov Izy

Земја: Macedonia, **Времетраење:** 90 мин.

КРАТКИ ФИЛМОВИ

(Филмови во конкуренција за награда за најдобар краток филм)

ALL FLOWERS IN TIME / СЕТО ЦВЕКЕ НИЗ ВРЕМЕТО - Jonathan Caouette (2010), 13 мин.

STEAM IS STEAM / ПАРЕА - Etienne Desrosiers (2011), 11 мин.

LITTLE WHITE LIES / МАЛИ БЕЛИ ЛАГИ - Stuart Napier (2010), 12 мин.

THE LOST TOWN OF ŚWITEŻ / ИЗГУБЕНИОТ ГРАД СВИТЕЖ - Kamil Polak (2010), 21 мин.

LETTER FROM FRANCE / ПИСМО ОД ФРАНЦИЈА - Diego López Cotillo (2009), 18 мин.

SENSES / ЧУВСТВА - Diego López Cotillo (2011), 6 мин.

LA CONDENA / РЕЧЕНИЦА - Mario de la Torre (2009), 14 мин.

NEXT WEEK / СЛЕДНАТА НЕДЕЛА - Andrea Monzani (2010), 11 мин.

WELCOME / ДОБРЕДОЈДЕ - Maja Milanović (2010), 21 мин.

THE BIT PLAYER / ЕПИЗОДИСТ - Igor Aleksov (2011), 22 мин.

ASSAULT / НАПАД - Marko Crnogorski (2010), 10 мин.

HANSEL & GRETEL - THE TRUE STORY /

ВИСТИНСКАТА ПРИКАЗНА ЗА ХАНСЕЛ И ГРЕТЕЛ - Goce Cvetanovski (2010), 13 мин.

VIOLENT YOUTH / СИНОТ - Marko Gjakovik (2010), 15 мин.

MAGDALENA / МАГДАЛЕНА - Andrej Cvetanovski (2010), 14 мин.

ПРОГРАМА

Петок 15.04

Сабота 16.04

Недела 17.04

20:00h

PUNK'S NOT DEAD / ПАНКОТ НЕ Е МРТОВ(2010)

Режија: Vladimir Blazevski

Улоги: Toni Mihajlovski, Jordanco Cevrevski, Kamka Tocinovski

Земја: Macedonia,

Времетраење: 104 мин.

20:00h

KING'S SPEECH / ГОВОРОТ НА КРАЛОТ (2010)

Режија: Tom Hooper

Улоги: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter

Земја: UK / Australia,

Времетраење: 110 мин.

22:00h

THE SOCIAL NETWORK / СОЦИЈАЛНА МРЕЖА (2010)

Режија: David Fincher

Улоги: Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake

Земја: USA,

Времетраење: 120 мин.

16:00h

LE QUATTRO VOLTE / ЧЕТИРИТЕ ВРЕМИЊА (2010)

Режија: Michelangelo Frammartino

Улоги: Giuseppe Fuda, Bruno

Timpano, Nazareno Timpano

Земја: Italy/Germany/Switzerland,

Времетраење: 88 мин.

18:00h

HEARTBEATS / ОТЧУКУВАЊА НА СРЦЕТО (2010)

Режија: Xavier Dolan

Улоги: Monia Chokri, Niels Schneider, Xavier Dolan

Земја: Canada,

Времетраење: 97 мин.

20:00h

DETECTIVE DEE AND THE MYSTERY OF THE PHANTOM FLAME / ДЕТЕКТИВОТ ДИ И МИСТЕРИЈАТА НА ФАНТОМСКИОТ ПЛАМЕН (2010)

Режија: Hark Tsui

Улоги: Andy Lau, Carina Lau, Bingbing Li

Земја: China,

Времетраење: 122 мин.

22:00h

КАВООМ / ЕКСПЛОЗИЈА (2010)

Режија: Gregg Araki

Улоги: Thomas Dekker, Haley Bennett, Chris Zylka, Roxane Mesquida

Земја: USA/France,

Времетраење: 86 мин.

Понеделник 18.04

Вторник 19.04

Среда 20.04

18:00h

РОТИСНЕ / ЖЕНА ЗА УКРАС (2010)

Режија: François Ozon

Улоги: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini

Земја: France,

Времетраење: 103 мин.

20:00h

DHARMA GUNS / ДАРМА ГАНС (2010)

Режија: F.J. Ossang

Улоги: Guy McKnight, Elvire, Lionel Tua

Земја: France,

Времетраење: 93 мин.

22:00h

POETRY / ПОЕЗИЈА (2010)

Режија: Lee Changdong

Улоги: Yoon Jeong-hee, Ahn Nae-sang, Lee Da-wit, Kim Yong-taek, Kim Hira

Земја: South Korea,

Времетраење: 139 мин.

16:00h

THE ALBANIAN / АЛБАНЕЦ (2009)

Режија: Johannes Naber

Улоги: Nik Xhelilaj, Xhejlane Terbunja, Ivan Shvedoff

Земја: Germany / Albania,

Времетраење: 105 мин.

18:00h

THE SOLITUDE OF PRIME NUMBERS / ОСАМЕНОСТА НА ПРОСТИТЕ БРОЕВИ (2010)

Режија: Saverio Costanzo

Улоги: Alba Rohrwacher, Luca Marinelli, Isabella Rossellini

Земја: Italy/Germany/France,

Времетраење: 119 мин.

20:00h

A WOMAN, A GUN AND A NOODLE SHOP / ЖЕНА, ПИШТОЛ И ПРОДАВНИЦА ЗА НУДЛИ (2010)

Режија: Zhang Yimou

Улоги: Zhang Weiping, Bill Kong, Gu Hao

Земја: China,

Времетраење: 92 мин.

22:00h

BALADA TRISTE (THE LAST CIRCUS) / ТАЖНА БАЛАДА (ПОСЛЕДНИОТ ЦИРКУС) (2010)

Режија: Álex de la Iglesia

Улоги: Carlos Areces, Antonio de la Torre, Carolina Bang

Земја: Spain/France,

Времетраење: 99 мин.

16:00h

THE SOCIAL NETWORK / СОЦИЈАЛНА МРЕЖА (2010)

Режија: David Fincher

Улоги: Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Justin Timberlake

Земја: USA,

Времетраење: 120 мин.

18:00h

KING'S SPEECH / ГОВОРОТ НА КРАЛОТ (2010)

Режија: Tom Hooper

Улоги: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter

Земја: UK / Australia,

Времетраење: 110 мин.

20:00h

OUTRAGE / БЕС (2010)

Режија: Takeshi Kitano

Улоги: Takeshi Kitano, Kippei Shiina, Ryo Kase

Земја: Japan,

Времетраење: 109 мин.

22:00h

18 MEALS / 18 ОБРОЦИ (2010)

Режија: Jorge Coira

Улоги: Luis Tosar, Victor Clavijo, Milan Tocirovski

Земја: Spain,

Времетраење: 105 мин.

Сабота 16.04	Недела 17.04	Понеделник 18.04	Вторник 19.04
<p>18:00h МАКЛАВАС / МАКЛАБАС (1998) Режија: Stankovski Aleksandar - Aco Улоги: Daskalov Ilija , Donevski Mirche , Panov Mitko Земја: Macedonia, Времетраење: 114 мин.</p>	<p>18:00h SVETLO SIVO / СВЕТЛО СИВО (1993) Режија: Aleksandar Popovski, Darko Mitrevski, Dejan Dukovski Улоги: Tanja Kocovska, Mladen Krstevski, Stevo Spasovski, Nino Levi Земја: Macedonia, Времетраење: 117 мин.</p>	<p>18:00h КОКИНО / КОКИНО Режија: D.Abjanic, A. Stankovski Z.Trajkovski Земја: Macedonia, Времетраење: 93 мин.</p>	<p>18:00h Н.Е.Р. / Н.Е.П. (1995) Режија: Dragan Abjanic, Igor Ivanov Izy Улоги: Sibo Deki, Igor Ivanov Izy Земја: Macedonia, Времетраење: 90 мин.</p>
<p>20:00h PERSONA NON GRATA / ПЕРСОНА НОН ГРАТА (2005) Режија: Krzysztof Zanussi Улоги: Zbigniew Zapasiewicz, Nikita Mikhalkov, Jerzy Stuhr Земја: Poland, Времетраење: 110 мин.</p>	<p>20:00h ŻYCIE JAKO ŚMIERTELNA CHOROBA PRZENOSZONA DROGĄ PŁCIOWĄ / ЖИВОТОТ Е СМРТНА СЕКСУАЛНО ПРЕНОСЛИВА БОЛЕСТ (2000) Режија: Krzysztof Zanussi Улоги: Zbigniew Zapasiewicz, Krystyna Janda, Tadeusz Bradecki Земја: Poland, Времетраење: 105 мин.</p>	<p>20:00h ROK SPOKOJNEGO SŁOŃCA / ГОДИНА НА МИРНОТО СОНЦЕ (1984) Режија: Krzysztof Zanussi Улоги: Maja Komorowska, Scott Wilson, Hanna Skarzanka Земја: Poland, Времетраење: 107 мин.</p>	<p>20:00h CONSTANS / ПОСТОЈАН ФАКТОР (1980) Режија: Krzysztof Zanussi Улоги: Zofia Mrozowska, Malgorzata Zajackowska, Tadeusz Bradecki Земја: Poland, Времетраење: 98 мин.</p>
			<p>22:00h SHORT FILMS / КРАТКИ ФИЛМОВИ</p>

- Цената на билетите за поединечните проекции во кино Милениум изнесува 100 денари, додека цената на дневниот билет изнесува 200 денари.

- Цената на билетите за поединечните проекции во Кинотека на Македонија изнесува 50 денари.

- За проекцијата на кратките филмови во Кинотека на Македонија влезот е слободен.



StorkWork.com

ИСТОРИЈА НА ФОТОГРАФИЈА / СКОПСКИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ 2011 / ПОЈАВИ НА КИНО ПЛОСТИНИ / 16 АПРИЛ 21.00h



КАФЕ ЧАКРА
ПУСТО ТУРСКО

ПРОЕКЦИИ НА
ТУРСКИ ОБРАБОТКИ
НА ХОЛИВУДСКИ ХИТОВИ

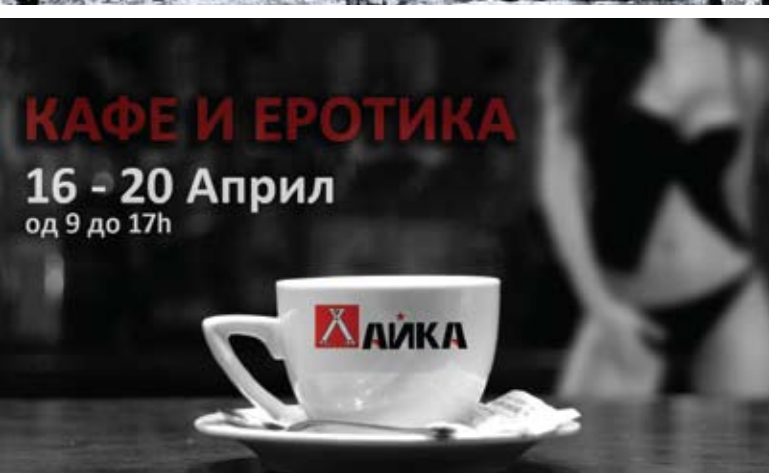
16-20 Април 21h - 23h



M
МЕНАДА

Кино "ПОДРУМ"
16-20 Април (12-24h)

НОВО КИНО НАПРЕДОК



КАФЕ И ЕРОТИКА

16 - 20 Април
од 9 до 17h



ЛАИКА 17 Април (Недела)

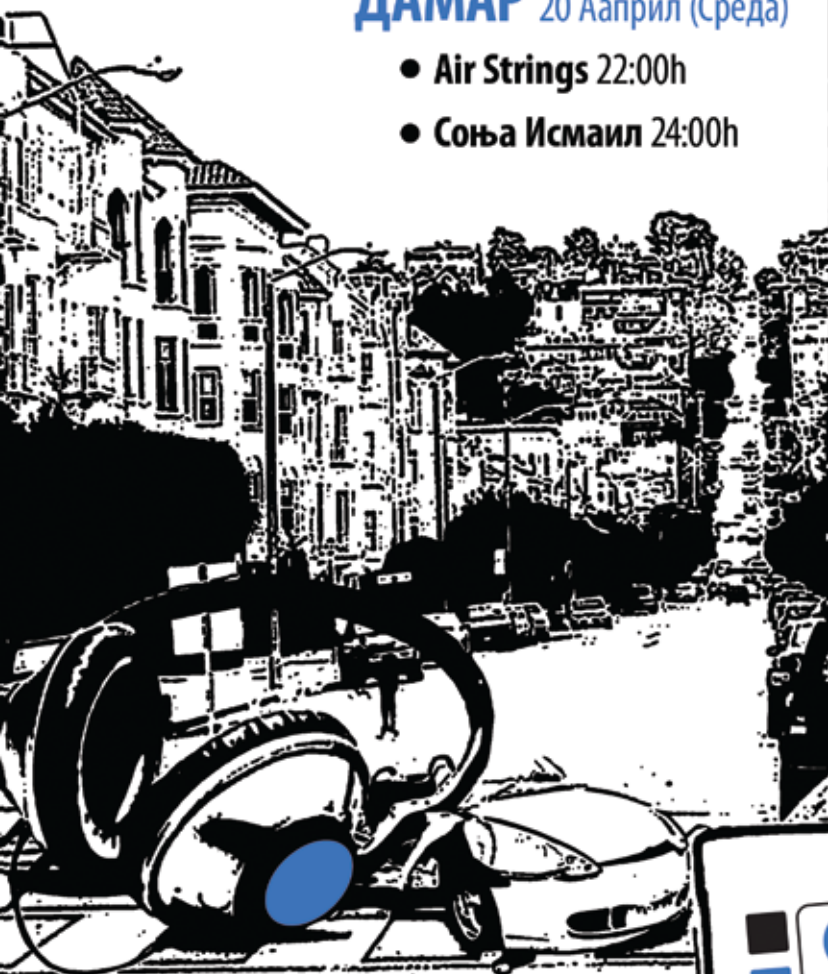
- Фрешко 22:00h

МЕНАДА 18 Април (Понеделник)

- Ѓорѓи Јаневски 22:00h

ДАМАР 20 Април (Среда)

- Air Strings 22:00h
- Соња Исмаил 24:00h



Skopje



СКОПЈЕ
ФИЛМ
ФЕСТИВАЛ